

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /IMPARARE A IMPARARE**COMPETENZE SPECIFICHE PER ARTE E IMMAGINE**

- Essere consapevole delle proprie potenzialità a livello artistico per esprimersi in modo personale e creativo.
- Porsi in maniera critica di fronte alle opere artistiche acquisendo una sensibilità estetica
- Apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico locale, nazionale, europeo e mondiale

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA****ABILITÀ*****CONOSCENZE**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Perceptivo visivi

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

Leggere

Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

Produrre

Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche

	<p>sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Produrre elaborati grafici, plastici, pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere all'interno di un elaborato linee, forme, elementi spaziali atti a comprendere il significato espressivo dell'opera</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio (stile, tecnica, messaggio e funzione)</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio artistico, paesaggistico e urbanistico e del patrimonio di altre culture</p>	<p>Tecniche grafiche, manipolative e coloristiche</p> <p>Vari tipi di rappresentazione di un'immagine</p> <p>Gli aspetti essenziali del patrimonio artistico del proprio territorio</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>ABILITÀ*</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p>	<p>Produrre elaborati grafici, plastici, pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere all'interno di un elaborato linee, forme, elementi spaziali atti a comprendere il significato espressivo dell'opera</p>	<p>Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche, manipolative anche attraverso una fase progettuale</p> <p>Gli aspetti artistici di un'opera d'arte nell'arco dei diversi periodi storici</p>

<p>prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio (stile, tecnica, messaggio e funzione)</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio artistico, paesaggistico e urbanistico e del patrimonio di altre culture</p> <p>*gli obiettivi al termine della scuola primaria e secondaria sono comuni, mentre variano le metodologie e le tecniche utilizzate che dipendono dall'età degli alunni</p>	<p>Aspetti artistici e culturali nel territorio</p>
--	---	---

--	--	--