

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**COMPETENZE SPECIFICHE PER ITALIANO**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della

ABILITÀ

ABILITÀ FINE TERZA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.

Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

Lettura

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.

CONOSCENZE

letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Scrittura

Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.

Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

ABILITA' FINE QUINTA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

- Usare in vari tipi di testo opportune strategie, porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare...)

Arricchimento lessicale.

La comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, scopo, canale, codice).

Ascolto di testi di vario tipo: descrittivi, narrativi, poetici, teatrali, informativi, regolativi, ecc.

Riconoscimento ed uso dei principali connettivi logici.

Organizzazione dell'esposizione orale.

Lettura di testi di vario tipo: descrittivi, narrativi, poetici, teatrali, informativi, regolativi.

Lettura espressiva e uso della punteggiatura.

Lettura analitica e sintetica.

Uso del dizionario.

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; -Produrre testi sostanzialmente corretti <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; utilizzare le principali categorie sintattiche e morfologiche. -Saper usare il vocabolario (primo approccio) | <p>Produzione di testi di vario tipo: descrittivi, narrativi (racconti realistici e fantastici, lettera, diario, cronaca, fiaba, favola, mito, leggenda), poetici, informativi, regolativi.</p> <p>Stesura di riassunti e schemi.</p> <p>Didascalie.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Struttura della parola.</p> <p>Strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso della punteggiatura.</p> <p>Uso del dizionario.</p> |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi (di vario tipo) riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- | <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta</p> | <p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Letture</p> <p>-Leggere correttamente nelle varie modalità applicando tecniche di supporto applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura....)</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite</p> <p>-Leggere e comprendere testi letterari</p> <p>Scrittura</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, logico-sintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Lessico</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>-Ampliare il lessico specifico delle varie discipline</p> | <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e al contesto storico-culturale</p> <p>Principi essenziali per la comprensione e la fruizione dei vari tipi di testo (sequenze narrative, personaggi, messaggio, contesto...)</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo/ informativo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi (vedi sopra) e modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Varietà lessicali rispetto ad ambiti</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto del dizionario -Conoscenza dell'analisi grammaticale, logica e del periodo nei suoi elementi fondamentali -Cenni di storia della lingua fin dalle origini | <p>Uso del dizionario</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base della funzione della lingua</p> |
|--|---|--|