

MATERIALE

DOCENTI REFERENTI BULLISMO/CYBERBULLISMO

VEDERE, LEGGERE, MEDITARE [tasto destro, copia collegamento ipertestuale, incolla]

- <https://www.tiraccontounafiaba.it/fiabe/video-fiabe/2193-sassolino-magico-video.html>
“Il sassolino magico” - VIDEOFIABA X BAMBINI PRIMARIA (5 min.)
- <https://www.youtube.com/watch?v=CHSdDg4B3w0&app=desktop>
RAP di MEID –A TESTA BASSA
- <https://video.corriere.it/ciao-bullo-video-una-terza-media-lesmo-vince-leone-d-argento-venezias/55a4d4ee-ce73-11e5-8ee6-9deb6cd21d82>
Filmato + rap (Leone d’argento a Venezia) (4.15 min.)
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=119&v=vDie5kOnGGk
“Spegni il cellulare, accendi il cuore” (5.44 min.)
- <https://www.wired.it/attualita/2019/02/07/deilos-cortometraggio-bullismo/>
cortometraggio sulle angosce dei carnefici (9 min.)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Td9iLB8DELw>
“L’idea” cortometraggio, aiutare chi è in difficoltà gli amici veri (15.37 min.)
- <https://www.poliziadistato.it/articolo/165be57a27d5454847602668>
Cuoriconnessi: La stagione ritrovata (solo trailer, purtroppo. Chiedere a Polizia video integrale)
- <https://www.youtube.com/watch?v=HzPv9mLBIzI>
pochi minuti di simpatica riflessione in inglese
- <https://www.gazzettadiparma.it/video/gallery/391905/come-una-ragazza-il-video-che-combatte-gli-stereotipi.html>
contro gli stereotipi (3.15 min.)
- <https://www.youtube.com/watch?v=YKrUUiwSfiw>
carino, utile per fare un lavoro in classe (primaria e primo grado) (2.40 min.)
- https://www.iene.mediaset.it/video/iene-bullismo-scuola-calabria_106704.shtml
intervista in “Le Iene” (14 min.)
- <https://www.radiomontecarlo.net/video/extra/230381/la-gelosia-tra-sorelle-spiegata-in-un-commovente-cartoon.html>
il problema della gelosia e dei suoi fantasmi (3 min)
- <https://www.radiomontecarlo.net/video/extra/230275/pregiudizi-arriva-il-cartoon-che-li-ribalta-facendo-sorridere-guarda-il-video.html>
Il pregiudizio stupido (4.41 min.)
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=GXdVPLj_plk
A social life. Vita online, vita offline. Ossia le menzogne fotografate in rete (8.30 min.)
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=LGU8yjjXD8
La vita scorre, o no? La generazione social media (2 min.)
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=Zye28xU3F64
Il cammino di una donna (pregiudizi). (4.15 Min.)
- **Bene, ma non benissimo.**
Film di Francesco Mandelli (90 min.)

- W. GOLDING, *IL SIGNORE DELLE MOSCHE* (Lord of the flies)
Per chi non l'ha ancora letto. D'obbligo per la secondaria di secondo grado

Dove si narra di condotte di gruppi sganciati dal rapporto con gli adulti e della complicata e distruttiva interazione tra ragazzi, oppressi da ansie e perdite.

.....

- G. ZILLOTTO, *Cyberbullismo*, in (1 – 36) S. L. PENNETTA, *Bullismo, cyberbullismo e nuove forme di devianza*, Giappicchelli editore, 2019. Anche in
<https://books.google.it/books?id=DNSRDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=cyberbullismo&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwjNiOO3x-XhAhVLwAIHHZdQD54Q6AEINzAD#v=onepage&q=cyberbullismo&f=false>

*Bullismo come agito che **sta al posto del pensiero**. I conflitti che la mente non è in grado di rappresentarsi né di gestire vengono incarnati e messi in scena attraverso le azioni e i comportamenti (p.31).*

.....

- Buona la sintesi sottostante che chiarisce i confini tra i quattro termini (e non è un problema di parole). Ottima riflessione da proporre agli studenti.
- Consiglio di formulare e porre all'attenzione dei ragazzi situazioni di quotidianità che possano favorire il ragionamento e la valutazione intorno alla questione che sta spesso alla base della degenerazione dello scherzo e quindi del mancato rispetto dei compagni, fino appunto alla prevaricazione o al reato vero e proprio.

“Scherzo, litigio, bullismo, reato”

Lo scherzo è un evento divertente, che non ha l'intenzione di ferire ed ammette reciprocità

Il litigio è un dissidio occasionale che nasce intorno ad un'incomprensione, ad una differenza, ad una competizione.

Il bullismo è una relazione fatta di prepotenze ripetute, in una situazione di squilibrio di forze.



Un comportamento si configura un reato se infrange una norma giuridica.

Esempi di casi:

1. Luca e Mattia, anche se sono amici, spesso discutono e si prendono in giro per la squadra di calcio diversa per cui tifano.
2. Giovanni, durante l'ora buca, apre lo zaino di Maria, le prende la merenda e se la mangia.
3. Paolo non riesce a trattenersi quando viene provocato e alza facilmente le mani sui compagni che lo scherniscono.
4. Marta, Anna e Francesca non sopportano Cristina, troppo timida e solitaria. Invece di lasciarla in pace, si divertono tutti i giorni a farle scherzi e a deriderla. Quanto divertimento!

.....

RIFLETTERE SUI PRESUPPOSTI, LE FONDAMENTA DEL BULLISMO/CYBERBULLISMO È IL MIGLIOR IMPEGNO CHE POSSIAMO DARCI. Ad esempio l'odio, così sempre di moda. Chi meglio della Szyborska l'ha tratteggiato?

“L'odio”: una poesia di Wislawa Szymborska

Guardate com'è sempre efficiente,

come si mantiene in forma

nel nostro secolo l'odio.

Con quanta facilità supera gli ostacoli.

Come gli è facile avventarsi, agguantare.

Non è come gli altri sentimenti.

Insieme più vecchio e più giovane di loro.

Da solo genera le cause

che lo fanno nascere.

Se si addormenta, il suo non è mai un sonno eterno.

L'insonnia non lo indebolisce ma lo rafforza.

Religione o non religione –

purché ci si inginocchi per il via

Patria o no-

purché si scatti alla partenza.

Anche la giustizia va bene all'inizio.

Poi corre tutto solo.

L'odio. L'odio.

Una smorfia di estasi amorosa

gli deforma il viso.

Oh, quegli altri sentimenti –

malaticci e fiacchi!

Da quando la fratellanza

può contare sulle folle?

La compassione è mai

arrivata per prima al traguardo?

Il dubbio quanti volenterosi trascina?

Lui solo trascina, che sa il fatto suo.

Capace, sveglio, molto laborioso.

Occorre dire quante canzoni ha composto?

Quante pagine ha scritto nei libri di storia?

Quanti tappeti umani ha disteso

su quante piazze, stadi?

Diciamoci la verità:

sa creare bellezza

Splendidi i suoi bagliori nella notte nera

Magnifiche le nubi degli scoppi nell'alba rosata.

Innegabile è il pathos delle rovine

e l'umorismo grasso

della colonna che vigorosa le sovrasta.

È un maestro del contrasto

tra fracasso e silenzio

tra sangue rosso e neve bianca.

E soprattutto non lo annoia mai

il motivo del lindo carnefice

sopra la vittima insozzata.

In ogni istante è pronto a nuovi compiti.

Se deve aspettare aspetterà.

Lo dicono cieco. Cieco?

Ha la vista acuta del ceccchino

e guarda risoluto al futuro.

– lui solo.

.....

Anche l'identità vissuta come ossessione va indagata: da dove viene? Perché ne sono un po' tutti vittime (bulli compresi)?

Si veda lo stupendo articolo di Francesco Remotti: *L'ossessione identitaria*, in

<http://www.parcobarro.it/meab/ossessione.pdf>

(45 min.)

BUON LAVORO!