

FILMOGRAFIA CONSIGLIATA PER AFFRONTARE I TEMI DI BULLISMO E CYBERBULLISMO

LA STORIA INFINITA (scuola primaria)

Titolo originale: Die unendliche Geschichte Nazione: USA/Germania Anno: 1984 Genere: Fantastico/Avventura Durata: 94 min. Regia: Wolfgang Petersen

La storia di Bastian, bambino amante della lettura che un giorno, per fuggire a un gruppetto di bulli, si rifugia in una vecchia libreria, “prendendo in prestito” un romanzo dal titolo *The Neverending Story* e nascondendosi nella soffitta della scuola per leggerlo durante una notte di temporali incessanti. In quelle pagine così appassionanti Bastian troverà moltissimi amici, a partire dal giovane cacciatore Atreyu, in lotta disperata contro l’entità chiamata Il Nulla, per la salvezza del regno di Fantasia e della sua imperatrice bambina. La storia è talmente affascinante che Bastian si ritrova a “vivere” in prima persona le avventure, divenendo alla fine la chiave ultima per la salvezza disperata del regno. E insieme a Bastian anche noi siamo trascinati in un mondo fantastico, dove si susseguono incontri straordinari con esseri magici come il Mordirocce e soprattutto il cagnone volante Falkor, attraverso paesaggi ora ostili ora paradisiaci. Una corsa contro il tempo che ci vedrà tutti in lotta contro un Nulla che è perfetta metafora della perdita di immaginazione di chi non riesce più a sognare, schiacciato sotto stimoli esperienziali che non lasciano tempo per riflettere, ponendo come priorità valori per lo più improntati al tutto e subito.

ANTY BULLY (scuola primaria)

Titolo originale: *The Ant Bully*, Nazione: USA Anno: 2006 Genere: Animazione
Durata: 89min. Regia: John A. Davis

Appena arrivato in una nuova città, senza amici e tormentato da un bullo del quartiere, il piccolo Lucas Nickle sfoga la sua frustrazione su un nido di innocenti formiche del suo giardino. Ma un giorno le formiche reagiscono. Usando una pozione magica, fanno rimpicciolire Lucas alle loro dimensioni e lo condannano a vivere come una formica nella loro colonia. In questo nuovo mondo, Lucas imparerà un’importante lezione sull’amicizia, inizierà a vedere la vita in modo diverso e infine troverà il coraggio per difendersi.

WONDER

È un film recente per ragazzi sul bullismo che racconta di un bambino con il volto deformato che è vittima di bullismo a scuola. Con la sua forza interiore riuscirà a dimostrare che lui è uguale a tutti gli altri bambini e troverà veri amici che gli vogliono bene per quello che è davvero. Un film toccante e bellissimo da vedere.

I RAGAZZI DEL CORO

Titolo originale: Le Choristes, Nazione:Francia Anno:2004 Genere:Drammatico, Durata:95 min. Regia:Christophe Barratier

Nel 1949, Clément Mathieu, un ex-insegnante appassionato di musica rimasto senza lavoro, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione minorile. Ma ben presto si rende conto che il sistema educativo vigente nell'istituto è terribilmente repressivo per i giovani ragazzi. Quando capisce che il direttore Rachin non intende cambiare metodi educativi, il quarantenne sorvegliante si improvvisa insegnante di musica e, attraverso il canto e l'organizzazione di un coro, riuscirà a rendere la vita degli alunni più facile da affrontare.

LA PICCOLA VENDITRICE DI SOLE

Titolo originale: La petite vendeuse de soleil Nazione: Senegal, Anno: 1999, Genere: Drammatico Durata:45min. Regia: Djibril Diop Mambéty

Un grande omaggio alla forza e al coraggio dei bambini che abitano le strade delle grandi città. La figura di Sili ne è un bellissimo esempio: femmina, handicappata, povera, potrebbe rappresentare la quintessenza della debolezza e della rassegnazione passiva, invece ha in sé tutta la grinta e l'energia necessarie per non piegarsi fatalisticamente al destino, per combattere l'infelicità e per cercare di migliorare la propria condizione umana. È una ragazzina sicura e decisa Sili, che sa il fatto suo, che non è disposta a farsi prendere in giro da nessuno e che con molta scaltrezza e arguzia riesce a superare anche momenti di grande difficoltà. La sua è una storia di emancipazione, di riscatto da una condizione di sottomissione passiva, di vittoria della ragione e dell'intelligenza sulla forza e sull'aggressività fisica. E anche un grande riconoscimento, da parte del regista, del ruolo e dell'importanza delle donne nella cultura africana.

UN PONTE PER TERABITHIA

Titolo originale: Bridge to Terabithia Nazione:USA Anno: 2007

Genere:Fantastico, Durata:95 min. Regia: Gabor Csupo

Jess Aarons e Leslie Burke sono diventati grandi amici – dopo le iniziali baruffe che li hanno visti protagonisti durante una gara di corsa – e insieme si spalleggiano contro i bulli della scuola. Lei ama raccontare storie fantastiche mentre lui è un abile disegnatore e insieme danno vita a Terabithia, un mondo magico nascosto nel fitto dei boschi dietro casa a cui si accede solo attraversando un fiume per mezzo di una corda. Jess e Leslie, incoronatisi re e regina di Terabithia, sono protagonisti di storie fantastiche e rocambolesche avventure che danno loro la forza per affrontare la vita reale, imparando a reagire e a guardare con altri occhi i temibili “bulli” e “bulle” che infastidiscono i più piccoli

e i più deboli della scuola. Ma non sempre le cose vanno come si vorrebbe. Accade così a Leslie, ragazza coraggiosa fino ad essere sventata, e al suo amico Jess, che davvero non vorrebbe rinunciare alla loro amicizia...

SPEAK–LE PAROLE NON DETTE (Scuola Secondaria Classi terze)

Titolo originale: Speak, Nazione:USA,

Anno: 2004 Genere: Drammatico, Durata:89 min. Regia:Jessica Sharzer

Durante l'estate Melinda Sordino partecipa a un party con le amiche. Durante la serata accade qualcosa che sconvolge la ragazza, tanto da indurla a chiamare la polizia. Le compagne di Melinda vengono a sapere che è stata lei a chiamare la polizia rovinando il party e non conoscendo il vero motivo della sua azione si adirano con lei non rivolgendole più la parola. Segue un anno scolastico terribile durante il quale Melinda diventa vittima silenziosa di bullismo, essendo ritenuta una spia e una depressa. Si aliena dalla maggior parte delle altre persone e trova difficile persino parlare. Alla fine, anche con l'aiuto del suo insegnante d'arte e all'amico Dave, Melinda riesce ad esprimere i propri sentimenti ed a liberare il suo grande peso, riuscendo infine a recuperare i rapporti con le amiche e i genitori.

IL RAGAZZO INVISIBILE (Scuola Secondaria Classi terze)

Titolo originale: Il ragazzo invisibile, Nazione: Italia Anno: 2014; Genere:Fantasy

Durata:100min. Regia: Gabriele Salvatores

Il ragazzo invisibile pone al centro della sua narrazione Michele, adolescente gracile e timido che vive a Trieste con la madre Giovanna (Valeria Golino); orfano del padre, il giovane vive una travagliata quotidianità, fatta di invisibilità metaforica e di soprusi messi in atto dai bullettini della scuola, Ivan e Brando. La sua vita complicata cambia improvvisamente quando Michele scopre di avere un potere strabiliante, quello di poter diventare invisibile, che lo metterà al centro di una vicenda incredibile e, appunto, fantastica, dalla quale riuscirà a trovare un riscatto emotivo

L'A.S.S.O NELLA MANICA (Scuola Secondaria)

Titolo originale: The Duff USA Anno 2015 Genere: Animazione Durata: 101 min.

Regia: Ari Sandel

Il mondo di Bianca va in mille pezzi quando apprende di essere considerata dall'intera scuola come una ragazza amichevole ma brutta e grassa. La giovane, nonostante i consigli di un docente, arruola il compagno Wesley, atletico ed affascinante, per reinventare la propria immagine e sovvertire l'ordine sociale dell'intero liceo.

IL SOLE DENTRO Italia, Anno 2012 Genere: Avventura Durata: 100 min. Regia: Paolo Bianchini

Il film racconta di due lunghi viaggi che si intrecciano, a distanza di tempo, lungo un percorso che unisce l'Europa all'Africa e viceversa. Inizia quando due adolescenti guineani scrivono, a nome di tutti i bambini africani, una lettera indirizzata alle istituzioni europee.

ROSSO COME IL CIELO Italia, Anno:2005 (uscito nelle sale nel 2007) Genere: Drammatico Durata: 95 min. Regia: Cristiano Bortone

Mirco, un bambino toscano di dieci anni in seguito ad un incidente col fucile del padre perde la vista. I genitori sono costretti a fargli frequentare un istituto per non vedenti a Genova. Lì, non riuscendo ad usare il braille, trova un vecchio registratore e riesce a inventare delle favole fatte solo di rumori e narrazione. Nel frattempo conosce Francesca, la figlia della portinaia della casa accanto alla loro, nonostante non potessero incontrarsi. Mirco coinvolgerà sempre di più tutti gli altri bambini ciechi facendo capire a loro quanto valgono e quanto siano simili a tutti gli altri ragazzini. Alla fine il maestro, organizza una recita creata dai ragazzini, e tutti i genitori ne rimangono colpiti. I genitori di Mirco alla fine decidono di riportarlo a casa per le vacanze estive.

In apertura si dice che il film è tratto da una storia vera, e prima dei titoli di coda si legge: "Mirco è uscito dal collegio a 16 anni. Nonostante non abbia più recuperato la vista, oggi è uno dei più riconosciuti montatori del suono del cinema italiano". Il riferimento è a Mirco Mencacci.

BASTA GUARDARE IL CIELO Titolo originale: The Mighty USA, Anno 1998, Genere: Drammatico Durata: 100 min. Regia: Peter Chelsom

Kevin è un ragazzo di costituzione molto esile affetto da una malattia chiamata Sindrome di Morquio, ma dotato di straordinaria intelligenza. Max, al contrario, è un ragazzo di corporatura massiccia, timido e con una grave difficoltà a socializzare, il che lo rende facile bersaglio degli altri ragazzi del quartiere, anche perché suo padre è in galera, per aver ucciso sua moglie. L'amicizia che unirà Kevin e Max quando si troveranno ad essere vicini di casa, li farà diventare inseparabili. Compiono diversi gesti, come recuperare la borsetta di una signora dalle fogne, ma quando l'oggetto viene portato alla legittima proprietaria, scoprono che era una amica del padre di Max, il quale esce di galera e rapisce il figlio dalla casa dei nonni dove viveva. Kevin riesce a rimettere in galera il padre di Max. In seguito Kevin muore (gli organi interni erano diventati troppo grandi per il suo corpo), la madre si trasferisce e Max decide di scrivere il libro che racconta della sua amicizia con Kevin.